

## 妲己

有蘇氏平家，妲己二十二歲了，她早就決定自己不嫁人了，母親玄女潤也由著她，女心最難，愛上一個人，可以毫無理由！做母親的當然理解。

現在妲己主掌家裡的中饋，父親和弟弟們的飲食由她烹調，有蘇氏平很滿意女兒的手藝，當然也滿意妻子的安排。

九天玄女潤——雨神，是有蘇氏平之妻，他從來不知道他的妻子是有大能的女人，直到辛丑寒露前，在殷地朝歌祭壇上，妻子潤與如意、鬼侯女主茫娘娘一起，把天地唱開，把風雨冰霰和雷霆都召來了，他才驚覺妻子能量是這般強大。

可是回到有蘇氏，日子一樣過，妻子的舉動也沒有什麼不同，有蘇氏平對妻子玄女潤只有更敬愛，其他都一樣。

殷地朝歌陸續有子弟前來有蘇氏拜師，有蘇氏匠師們每有新見，就會差遣朝歌來的弟子們送回殷地朝歌給在那裡的紂王、喜、福，和所有參與南單築台的滿師弟子們。

殷地朝歌子弟也會帶來南單築台的最新消息，有蘇氏的匠師們，都能掌握南單築台的最新進展。

有蘇氏土匠離為亳地的天雨土十日感到欣慰，他知道那種土是熟土，不用再炒過，只要碾碎篩過，就可以夯實。但是南單之台寬三百六十尺，廣三百九十尺，還要入地五丈，所用的夯

土必須強化，土匠離著弟子們，帶了一車稻草和一車糯米送回殷地朝歌。

殷地朝歌少師召啟收到師父土匠離的禮物，他請來牧師尤渾來，兩人在家裡搗弄多日不得其法，都不知道師父之意！這可把兩個人給僵住了。

兩人去離宮找紂王，自從女姜歿後，紂王幾乎足不出戶，日日跌坐大堂用功念唱，他把離宮大堂的光色唱得烈烈沖天，紂王就坐在光焰中尋求寧靜，不肯起身。

紂王看了少師和牧師帶來的物件，他拿在手裡把玩著稻草和糯米，他又進入自己的心光中，少師召啟和牧師尤渾無法，只好離開。

不多日，紂王請來少師和牧師，他說：「夯土時，把稻草夾入土中夯實，糯米和著生土一起炒熟，混入毫收來的熟土，也一起夯實了，師父離的用意很好，不愧是一代宗師。」

紂王說完又回到他自己的世界裡去了，不肯離開。

殷地朝歌歲歲豐收，中土大地富饒，五穀豐登，他們要收集糯米和稻草不難，土匠人如法炮炙，南單之台木匠人正在版築，以備夯土築壁。

有蘇氏金匠羅，派人到殷地朝歌召回辛丑歲滿師回朝歌的弟子，擊、殷破敗、冶、範等人。這幾個辛丑滿師的弟子住在喜居很鬱悶，他們一直無法順利的溶銅鍛金注錫……，製作炮烙的一種關鍵部件。

喜和他們都用功，玄女如意也幫著他們，升高火焰溫度，他們就是無法做成師父交代的物件。金匠師父傳來消息，要他們回有蘇氏，他們迫不及待的整理行裝，立刻啟程重回有蘇氏。

黑莊還是一樣黑！黑莊寶井依舊人來人往，福和他的助手石匠人都已婚，他們偕同家眷入

住在黑莊各個廂房，黑莊的石匠們，人人如磐石般有威勢，平常出入黑莊的那些般地朝歌的無行男子們，都很守規矩，不敢逾矩。尤其靛娘娘不時來黑莊巡查，那些下寶井撿寶石的男人只能俯首貼耳，不敢造次。

靛娘娘把坤屋旁的廂房又擴建出去，拉開了眾人和石匠人的女眷出入的距離，坤屋廂房旁另有解錯作坊，從寶井挖出寶石的眾人，只能在那裡工作。各地來的女娘和嬖嬖們也在那裡烹飪燒水。

現在的黑莊，只剩下坤屋裡那隻大鳥，和師父曠所送的三枚天玉黑石、皮革一張放在巽堂，炮烙和大穎的天玉黑石，都搬去了南單之台入地而去，福和石匠同人們，依舊天天子時就到巽堂去用功，黑莊籠罩在一片青玉色的冷光中如同建在大湖之上。

